

UEP L3

uep dessin d'observation (S6) L. Guérin : "Un certain regard"

•L. Guérin

"Trace, fétiche, relique, page de journal, prolongement de la main, le dessin est le livre ouvert de la pensée de l'artiste, l'indice sismographique de son univers. Le dessin est de l'ordre de la révélation..." Citation extraite du catalogue d'exposition "De Beuys à Trockel" - dessins contemporains du Kunstmuseum de Bâle - ML Bernadac.

contrôle continu + soutenance orale avec présentation d'une série dessinée (30 dessins) en lien avec notre formation.

2è SESSION

UEP Patrimonialisation de la nature: oral. "L'histoire de la patrimonialisation de la nature " (autres sujets possibles)

UEP Muséographie du cinéma (les 2 vont ensemble): dossier. 4 pages max.

Sujet au choix:

1. En 1966, H.Langlois organise un festival de Venise un colloque consacré à "La sauvegarde et la conservation des oeuvres d'art sur pellicule nitrates". Voici ce qu'il dit dans la résolution finale: "L'interdiction de tirer, et la destruction des oeuvres originales représenteraient pour l'art cinématographique et pour les historiens de toutes disciplines, une catastrophe comparable aux destructions des bibliothèques et des oeuvres d'art par les barbares"

Commenter la citation dans le contexte de la conservation des oeuvres sur support film.

2- La restauration des films. Présenter la restauration d'un film de votre choix: genèse de l'oeuvre, problématique et méthodologie de la restauration.