

Licence 2
2011-2012

semestre 3 :

→ **UEP Comprendre la ville, regards croisés :**

Sujet 1 :

Le Parlement de Bretagne. Vous préciserez de quelle attitude, de quelle volonté ou de quel besoin ce bâtiment est-il symptomatique et comment cela se traduit-il d'un point de vue architectural ? Vous indiquerez également le nom de l'architecte et les dates de construction.

Sujet 2 :

Le logement social à Rennes de 1920 à la fin des années 1970 .

→ **UEP Bible dans les arts**

Partie Ancien Testament, J.L.Hourquet :

1. Qu'est ce que l'herméneutique? Vous illustrerez votre réponse par un exemple (2pts)
2. Vous identifierez, expliquerez et commenterez chacune des deux œuvres reproduites ci dessous (4+4 pts)

Partie Nouveau Testament, E.Dehoux :

1. Pourquoi qualifie-t-on le christianisme de religion dogmatique ?
2. On considère que Paul a permis de dégager complètement le christianisme de ses racines juives. Pourquoi ?
3. Donnez le nom de deux évangélistes, indiquez son symbole en justifiant le choix de ce dernier.
4. Pourquoi peut-on dire que la Pentecôte marque la naissance de l'Égypte ?
5. Identifiez les scènes ou personnages représentés sur les images A à F en justifiant votre réponse.

Voir les documents mis en ligne pour les œuvres.

semestre 4

→ **UEP La conduite de projets de création artistique**

1. Quelles sont les différentes étapes de la conduite d'un projet de création artistique et d'action culturelle ?
2. Choisissez une de ces étapes , développez-la, et précisez en quoi elle vous apparaît particulièrement importante.
3. Indiquez les formes juridiques sur lesquelles les porteurs peuvent s'appuyer.
4. Détaillez les sources de financement possibles pour un projet de création artistique et d'actions culturelles ?

→ **UEP Expérimenter la ville**

Choisir un seul sujet parmi les deux proposés :

Sujet A (annexe A) :

Commentez l'extrait de texte de Jean-Louis Violeau en vous référant notamment aux « situations urbaines » présentées en cours.

Sujet B (annexe B1 & 2) :

Commentez les deux images en tant que dispositifs urbains ayant valeur d'usage. En vous appuyant sur les parcours urbains réalisés dans Rennes pendant les TP et en vous référant aux « situations urbaines » présentées en cours, illustrez la notion de renouvellement urbain qui désigne l'action de reconstruire de la ville sur elle-même.

Annexe A :

Ecoquartier : de l'angélisme à l'expectative

Texte extrait du dossier réalisé par Olivier Namias et Jean Louis Violeau . Revue d'architectures n°195 , p36- novembre 2010.

... Comment justifier de la volonté de développer encore la ville dans un monde dont a mesuré la finitude des ressources? L'écoquartier semble désormais le sésame privilégié. Combien d'écoquartiers conçus au nom de la « justice lutte contre l'étalement urbain » ? Cet espace exemplaire intentionnel est cependant loin d'avoir tout révélé de la forme de société qu'il incarne et préfigure à la fois. Mixités, proximités, partage et hybridité auront été les mots de passe du logement des années 2000 , « les années SRU ». Quels seront ceux des années post-Grenelle ?...

Annexe B1 & 2 :

voir le document déposé.