

**Archives L3
2012-2013**

Semestre 5 :

→ **Philosophie esthétique (C. David)**

La nature ne procède pas à l'égard de l'homme mieux qu'envers ses autres créations – elle commence par agir à sa place là où il ne peut pas encore se comporter en être intelligent et libre.

Mais ce qui élève l'homme à l'humanité, c'est précisément de ne pas s'en tenir à ce que la seule nature a fait de lui. Il possède la faculté de revenir sur ses pas pour parcourir à nouveau à la lumière de la raison le chemin par où la nature l'a une première fois fait passer ; il a le pouvoir de transformer l'œuvre de la nécessité en une œuvre de son libre choix et de hausser la nécessité physique à la dignité de nécessité morale.

Schiller, *Lettres sur l'éducation esthétique de l'homme*, lettre 2, traduction Robert Leroux, Aubier, Paris, 1943, p. 93

Quelle philosophie de l'histoire sous-tend le projet schillerien de rejouer la révolution politique sur le plan de l'esthétique ?