

## SUJETS L1 2011-2012

*Semestre 1 :*

→ **Moderne :**

A partir d'exemple précis, vous analyserez l'évolution du portrait peint à la Renaissance.

→ **Contemporain:**

En vous appuyant sur quelques exemples précis, vous examinerez l'évolution des recherches picturales en Europe depuis 1907 jusqu'à l'apparition du "Carré blanc sur fond blanc" de Casimir Malevitch.

→ **Médiéval:**

Cathédrale de Chartres, façade occidentale: Architecture et sculpture. Sujet accompagné de 2 photos noir et blanc (d'assez moyenne qualité).

→ **Antique:**

En vous appuyant sur des exemples précis, vous évoquerez les caractéristiques de la peinture murale romaine des années 80 avant notre ère jusqu'à l'époque augustéenne.

→ **Analyse architecturale :**

- Donnez une définition des mots suivants: acrotère, échauguette, entablement. (3pts)
- Qu'est ce qu'un toit brisé? De quelle époque est-il caractéristique? (2pts)
- Quels sont les "cinq points de l'architecture moderne" publiés par Le Corbusier en 1927? Développez. (5pts)
- Après une brève introduction (présentation des documents, nature et localisation des édifices), vous réaliserez une analyse plastique en comparant ces deux plans et en utilisant le vocabulaire vu en cours. (10pts). (Énoncé accompagné de deux plans de Chambord et de la Villa Almerico Capra non légendés).

