

## SUJETS L1 2011-2012

Semestre 2 :

→ **Histoire des techniques, D.Guyot, deux épreuves, 1h :**

- - quelles sont les caractéristiques de la chaux pour la préparation d'un mur comme support d'une peinture ? (2pts)
- quelles sont les caractéristiques de l'aquarelle ? Évoquez son usage dans l'histoire. (2pts)
- quand ont été inventés les tubes de peinture en étain ? Qu'ont-ils apporté à la création artistique ? Illustrez vos propos par un exemple. (2pts)
- L'aérographe : procédé à la fois ancestral et très actuel. Démontrez-le par le biais de deux exemples. (2pts)
- Quels sont les différents types de dessins ? (3pts)
- Quel événement historique est à l'origine de l'invention du crayon Conté ? (1pts)
- pourquoi les pierres de couleur ont-elles été préférées à la technique des pointes de métal à l'époque moderne ? (2pts)
- quelles ont été les principales fonctions de l'estampe ? (3pts)
- Quelles est la plus ancienne gravure connue du monde occidental (titre, époque, technique et iconographie) ? (1pts)
- Pourquoi la chalcographie a-t-elle été préférée à la xylographie à l'époque moderne ? (2pts)
  
- Par le biais d'exemples, démontrez comment, dans le domaine de la peinture, le choix du support a pu influencer sur la création artistique (façon de peindre, iconographie et destination de l'œuvre).

→ **Iconographie Ancien et Nouveau Testament, D.Allios et E.Leutrat, 2h :**

- identifiez avec précision le sujet des images 1 et 2.
- identifiez avec précision le sujet, la chronologie et le contexte des images 3 et 4.
  - image 1 → l'épisode de Salomé et St Jean-Baptiste
  - image 2 → l'Annonciation
  - image 3 → icône du Christ retrouvé au mont Sinai
  - image 4 → disque de Limons datant du 6<sup>e</sup>-7<sup>e</sup>, art mérovingien

→ **Art Actuel, A.Kramer, Mouvement Dada, 1h :**

- Quelle œuvre a causé scandale au sein du comité du Salon des Artistes indépendants en 1917 à New York ? Pourquoi ? (2pts)
- Quelles sont les spécificités du collage chez les dadaïstes berlinois ? Donnez deux exemples ( artiste, titre, année). (6pts)
- En 1922, Max Ernst peint le tableau *Rendez-vous des amis*, intervenant à une époque charnière des événements parisiens. Qui est Max Ernst ? Que représente-t-il sur ce tableau? (2pts)
- Lorsque Tristan Tzara écrit son « Manifeste Dada » en 1918, de quel autre mouvement d'avant-garde s'inspire-t-il ? Quel est le rôle de Tzara au sein du dadaïsme ? (2pts)

- Indiquez deux ouvrages qui traitent de l'histoire du dadaïsme (auteur, titre) (2pts)
- Dès le premier manifeste d'avril 1960, Pierre Restany situe le Nouveau Réalisme « à quarante degrés au-dessus du zéro dada ». Qu'est-ce que le Nouveau Réalisme ? Quels sont les points que ces artistes retiennent de l'héritage dadaïste ? En quoi se distinguent-ils des dadaïstes de la première heure ? (6pts)

→ **Art de la préhistoire et de la protohistoire, V.Defente, 1h**

- Commentez les deux documents ci-dessous (légende fournis)



**Doc1** : Trundholm, Zeeland, Danemark ; char votif, bronze, or ; L.60 cm env.;XV<sup>è</sup>s avant J-C



**Doc2** : Paule, St-Symphorien, Côtes d'Armor, France ; Statue, pierre ; Ht:42cm ; li<sup>è</sup>s avt JC