

SUJETS L1 **2012-2013**

→ **UEF bis Arts du spectacle:**

Théâtre:

Sujet 1: Le théâtre au temps de la cité grecque: un théâtre politique?

Sujet 2: Alors que l'Eglise a vivement combattu le théâtre au début du Moyen-âge, c'est elle, paradoxalement, qui le réanime en France. Le théâtre médiéval reste donc principalement lié à la religion et aux textes saints. Quels en sont les principaux genres? Quelles sont leurs caractéristiques?

Cinéma: Extrait du film Barry Lyndon, Stanley Kubrick, 1975. Faites l'analyse filmique de cette séquence en sollicitant au maximum le vocabulaire filmique approprié, entre autres les mouvements d'appareil et le montage, vous pourrez par exemple montrer comment s'opposent les modes de vie des deux époux, et expliquer la dimension de trahison émanant de l'extrait.

→ **Moderne:**

A partir d'exemples précis, vous analyserez l'œuvre de Léonard de Vinci.

→ **Contemporain:**

En vous appuyant sur des exemples précis, vous décrirez l'évolution et le rayonnement des recherches plastiques de Picasso, en Europe, depuis son installation au Bateau-Lavoir jusqu'au déclenchement de la Première Guerre mondiale.

→ **Antique:**

Existe-il un modèle d'urbanisme dans les villes de l'Occident romain?

→ **Médiéval:**

Sujet 1: Les premiers siècles de la chrétienté sont synonymes de la recherche d'une identité culturelle, expliquez l'émergence de l'art et de l'architecture des premiers chrétiens.

Sujet 2: Après la dissolution de l'empire carolingien, l'Europe est en pleine mutation politique et artistique. Définissez l'art et l'architecture militaire/ religieuse à partir du Xème siècle en Occident.