

SUJETS L2 2012-2013

Semestre 1 :

→ **Architecture Moderne:**

La polychromie dans l'architecture de la Renaissance.

A partir de l'analyse de l'aile Louis XII de Blois, vous rappellerez comment a été utilisée la couleur dans les façades des châteaux (emplacements, matériaux) dans la première moitié du 16^e siècle.

Vous expliquerez s'il s'agit de la poursuite de la tradition française ou d'une influence italienne. Vous indiquerez enfin, si à votre avis, ce choix a influencé les recherches opérées par les principaux architectes du règne d'Henri II: Lescot, Bullant et Delorme.

→ **CM Contemporain:**

"La société et l'architecture du 19^e siècle sont soumises à un double mouvement: permanences du passé et volonté de modernité, d'innovation"

→ **Art antique:**

sujet 1: décrivez et commentez le document ci-dessous: Weisskirchen, Kr. Merzig-Wadern, Sarre, Allemagne, agrafe de ceinture, bronze, corail; Ve siècle BC

Sujet 2: à l'aide du document ci-dessous et d'autres exemples que vous choisirez, commentez les éléments iconographiques qui, selon vous, caractérisent l'art des celtes anciens (500-100 BC)



(œuvre donnée: pilier de Pfalzfeld)

→ **Art médiéval:**

Définissez les termes suivants: cul-de-four, triforium, arc doubleau, arc-boutant (8 points) éventuellement à l'aide d'un schéma.

Quels sont les 2 édifices représentés ci-dessous (photo de la nef de Bâle et photo de la Nef de Laon) et décrivez et comparez leur élévation intérieure. (12 pts)

